



#### MODULO MULTIMIDIA:

Leitor USB, SD Card, Bluetooth e FM.  
A tecla de avanço atua também como volume(+) e estação de FM(+).  
A tecla de recuo atua também como volume(-) e estação de FM(-).  
A tecla mode altera a fonte multimídia.  
A tecla play/pause em FM memoriza as estações FM.  
Para funções secundárias deve-se manter pressionado a tecla por 2 segundos(ex. volume +/- e memorização das estações de FM).

#### CANAIS 1 e 2:

Ajuste o Volume através deste knob.  
Ajuste o nível de efeito através do knob "Eco".  
Conecte o mic ou instrumento na entrada Cannon Balanc. e/ou P10, estes canais permitem ligar os dois tipos juntos.

#### CANAL 3:

Ajuste o Volume deste canal e do Módulo Multimídia através deste knob.  
Ajuste o nível de efeito através do knob "Eco".  
Conecte um CD, DVD, Tv, Videokê nas entradas RCA.  
Conecte um Celular, Note, Tv na entrada P2 stereo.  
Conecte um mic ou instrumento na entrada P10.

#### LED'S INDICADORES:

Led Azul = Ligado  
Led Verde = Presença de Sinal  
Led vermelho = Saturação de Sinal:  
**Oriente-se através do led indicador vermelho se o som está saturando, ele pode piscar rapidamente, mas não deve ficar aceso constantemente pois ele indica ao acender que o amplificador já atingiu o máximo de potencia e a saturação provavelmente danificará os alto-falantes além do som ficar extremamente ruim.**

#### EQUALIZADOR ATIVO:

Ajuste o nível de Graves, Médios e Agudos através destes controles, aumente o nível de graves somente quando for utilizar em baixo-médio volume, em alto volume deixe no centro ou até reduza um pouco para ter mais pressão sonora sem saturação/distorção do som.

#### ENTRADAS E SAIDAS P10:

Jack Saída p/ Passiva: Conecte a esta saída uma caixa passiva de 8 ohms(min).  
Jack Line-out/Fones: Conecte a esta saída um fone de ouvidos estéreo ou um cabo P10 mono para enviar o sinal desta caixa a outro amplificador.  
Jack Original Videokê Score: Conecte esta saída na entrada de mic do Videokê para que pontue. Obs: O volume de mic do Videokê deve ser posicionado próximo do mínimo para evitar oscilação.

#### IMPORTANTE: Antes de ligar selecione a tensão através da chave seletora de voltagem.

Caso necessite substitua o fusível por outro de mesmo valor(existe um reserva na tampa do porta-fusível). Caso queimar novamente leve o equipamento a loja ou assistência técnica ou entre em contato com a Newell.

#### ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS:

Alimentação.....AC 125V/250V ajustada pela chave seletora de voltagem.  
Entradas.....Mic/Guitar/Violão 1 ~ 4(2 balanceados), RCA 1,2, P2 estéreo p/ notebook, celular, etc.  
Saídas.....Original Videokê Score Out, Line out/Phones.  
Controles.....Volume/Eco: channel1 ~ 3, Graves, Médios, Agudos.  
Outros.....Módulo multimídia Bluetooth, FM, USB, SD Card, Seletor de Voltagem, Chave Power.  
Sens/Imp de Entrada.....Mic: 2,0mV./1500 ohms.  
Line (1,2): 190mV/22 Kohm.  
Impedância de Saída.....Passiva: 8 ohm min.  
Line-Out/Phones: 100 Ohm.  
Potência de Saída.....50Wrms (@ 4 Ohms/1KHz/THD= 1%).  
Alto-Falantes.....Woofer de 8 pol c/ borda de espuma e Tweeter de 3 pol c/ cone de papel.  
Consumo Máximo.....80W.  
Fusíveis de Proteção.....1AF/250V Externo.  
Dimensões.....423mm(altura) x 256mm(largura) x 290mm(profundidade).  
Peso.....8,8kg(líquido), 9,3kg(bruto).



#### MÓDULO MULTIMIDIA:

Leitor USB, SD Card, Bluetooth e FM.  
A tecla de avanço atua também como volume(+) e estação de FM(+).  
A tecla de recuo atua também como volume(-) e estação de FM(-).  
A tecla mode altera a fonte multimídia.  
A tecla play/pause em FM memoriza as estações FM.  
Para funções secundárias deve-se manter pressionado a tecla por 2 segundos(ex. volume +/- e memorização das estações de FM).

#### CANAIS 1 e 2:

Ajuste o Volume através deste knob.  
Ajuste o nível de efeito através do knob "Eco".  
Conecte o mic ou instrumento na entrada Cannon Balanc. e/ou P10, estes canais permitem ligar os dois tipos juntos.

#### CANAL 3:

Ajuste o Volume deste canal e do Módulo Multimídia através deste knob.  
Ajuste o nível de efeito através do knob "Eco".  
Conecte um CD, DVD, Tv, Videokê nas entradas RCA.  
Conecte um Celular, Note, Tv na entrada P2 stereo.  
Conecte um mic ou instrumento na entrada P10.

#### LED'S INDICADORES:

Led Azul = Ligado  
Led Verde = Presença de Sinal  
Led vermelho = Saturação de Sinal:  
**Oriente-se através do led indicador vermelho se o som está saturando, ele pode piscar rapidamente, mas não deve ficar aceso constantemente pois ele indica ao acender que o amplificador já atingiu o máximo de potencia e a saturação provavelmente danificará os alto-falantes além do som ficar extremamente ruim.**

#### EQUALIZADOR ATIVO:

Ajuste o nível de Graves, Médios e Agudos através destes controles, aumente o nível de graves somente quando for utilizar em baixo-médio volume, em alto volume deixe no centro ou até reduza um pouco para ter mais pressão sonora sem saturação/distorção do som.

#### ENTRADAS E SAIDAS P10:

Jack Saída p/ Passiva: Conecte a esta saída uma caixa passiva de 8 ohms(min).  
Jack Line-out/Fones: Conecte a esta saída um fone de ouvidos estéreo ou um cabo P10 mono para enviar o sinal desta caixa a outro amplificador.  
Jack Original Videokê Score: Conecte esta saída na entrada de mic do Videokê para que pontue. Obs: O volume de mic do Videokê deve ser posicionado próximo do mínimo para evitar oscilação.

#### IMPORTANTE: Antes de ligar selecione a tensão através da chave seletora de voltagem.

Caso necessite substitua o fusível por outro de mesmo valor(existe um reserva na tampa do porta-fusível). Caso queimar novamente leve o equipamento a loja ou assistência técnica ou entre em contato com a Newell.

#### ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS:

Alimentação.....AC 125V/250V ajustada pela chave seletora de voltagem.  
Entradas.....Mic/Guitar/Violão 1 ~ 4(2 balanceados), RCA 1,2, P2 estéreo p/ notebook, celular, etc.  
Saídas.....Original Videokê Score Out, Line out/Phones.  
Controles.....Volume/Eco: channel1 ~ 3, Graves, Médios, Agudos.  
Outros.....Módulo multimídia Bluetooth, FM, USB, SD Card, Seletor de Voltagem, Chave Power.  
Sens/Imp de Entrada.....Mic: 2,0mV./1500 ohms.  
Line (1,2): 190mV/22 Kohm.  
Impedância de Saída.....Passiva: 8 ohm min.  
Line-Out/Phones: 100 Ohm.  
Potência de Saída.....50Wrms (@ 4 Ohms/1KHz/THD= 1%).  
Alto-Falantes.....Woofer de 8 pol c/ borda de espuma e Tweeter de 3 pol c/ cone de papel.  
Consumo Máximo.....80W.  
Fusíveis de Proteção.....1AF/250V Externo.  
Dimensões.....423mm(altura) x 256mm(largura) x 290mm(profundidade).  
Peso.....8,8kg(líquido), 9,3kg(bruto).

# Newell

T H E B E S T S O U N D

w w w . n e w e l l a u d i o . c o m . b r

MANUAL DE INSTRUÇÕES

## ULTRA500 PR/BR

DESIGNED BY HIROKI, C.

**A C T I V E X - B A S S N e w e l l**  
**5 0 W R m s - T r u e P o w e r / 1 0 0 W m a x**

### CARACTERÍSTICAS:

- Canal 1: Microfone/Instrumento com Eco profissional - P10 e XLR Balanceado.**
- Canal 2: Microfone/Instrumento com Eco profissional - P10 e XLR Balanceado.**
- Canal 3: Módulo Bluetooth/FM/USB/SD CARD, TV/DVD/PC/Celular/MIC/INSTRUM + ECO profissional com entradas tipo RCA, P2ST e P10.**

- Caixa Ativa com 50Wrms/100Wtotal, com módulo multimídia Bluetooth, FM, USB, SD Card e 3 canais para conexão de até 5 microfones(sendo 2 Balanceados), podendo conectar guitarra, violão com captador, teclados, celular, TV, CD/DVD e entrada P2 estéreo para Notebook com efeito de echo. Alto-falantes: Woofer de 8 pol e Tweeter.
- Atráves dos led's indicadores, verificamos facilmente se o som está saturado através do led vermelho "Saturação" que pode piscar rapidamente e nunca permanecer aceso, pois neste caso poderá danificar os alto-falantes e o som não sairá com boa qualidade.
- Alta qualidade, com exclusiva equalização interna pré-ajustada de forma a se obter a melhor equalização de som, além de todas as probabilidades de uso, caso sua TV não esteja conectada a um Home Theater, experimente conectar a saída de fone de ouvido da TV à entrada P2 da ULTRA500, vc não irá querer assistir TV de outra forma, basta um cabo P2 stereo de 1,8 metros.
- Permite a conexão de uma caixa passiva através do jack "Saída para Passiva" para aumentar a área de sonorização melhorando a distribuição do som e potência total.
- Exclusiva saída Line-out/Phones que possibilita conectar um fone de ouvido estéreo ou outro amplificador.
- Efeito de echo com qualidade profissional com ajuste do nível de eco independente por canal.
- Saída Original Videoke Score Out para pontuação correta em aparelhos Videokê Raf Electronics.
- Entrada especial P2 estéreo, para conexão de Celular, Notebook, Computador e TV.

# Newell

T H E B E S T S O U N D

w w w . n e w e l l a u d i o . c o m . b r

MANUAL DE INSTRUÇÕES

## ULTRA500 PR/BR

DESIGNED BY HIROKI, C.

**A C T I V E X - B A S S N e w e l l**  
**5 0 W R m s - T r u e P o w e r / 1 0 0 W m a x**

### CARACTERÍSTICAS:

- Canal 1: Microfone/Instrumento com Eco profissional - P10 e XLR Balanceado.**
- Canal 2: Microfone/Instrumento com Eco profissional - P10 e XLR Balanceado.**
- Canal 3: Módulo Bluetooth/FM/USB/SD CARD, TV/DVD/PC/Celular/MIC/INSTRUM + ECO profissional com entradas tipo RCA, P2ST e P10.**

- Caixa Ativa com 50Wrms/100Wtotal, com módulo multimídia Bluetooth, FM, USB, SD Card e 3 canais para conexão de até 5 microfones(sendo 2 Balanceados), podendo conectar guitarra, violão com captador, teclados, celular, TV, CD/DVD e entrada P2 estéreo para Notebook com efeito de echo. Alto-falantes: Woofer de 8 pol e Tweeter.
- Atráves dos led's indicadores, verificamos facilmente se o som está saturado através do led vermelho "Saturação" que pode piscar rapidamente e nunca permanecer aceso, pois neste caso poderá danificar os alto-falantes e o som não sairá com boa qualidade.
- Alta qualidade, com exclusiva equalização interna pré-ajustada de forma a se obter a melhor equalização de som, além de todas as probabilidades de uso, caso sua TV não esteja conectada a um Home Theater, experimente conectar a saída de fone de ouvido da TV à entrada P2 da ULTRA500, vc não irá querer assistir TV de outra forma, basta um cabo P2 stereo de 1,8 metros.
- Permite a conexão de uma caixa passiva através do jack "Saída para Passiva" para aumentar a área de sonorização melhorando a distribuição do som e potência total.
- Exclusiva saída Line-out/Phones que possibilita conectar um fone de ouvido estéreo ou outro amplificador.
- Efeito de echo com qualidade profissional com ajuste do nível de eco independente por canal.
- Saída Original Videoke Score Out para pontuação correta em aparelhos Videokê Raf Electronics.
- Entrada especial P2 estéreo, para conexão de Celular, Notebook, Computador e TV.